

Rio de Janeiro le 3 Novembre 1903

Ma très chère Madeline,

Je suis avec regret D'avoir manqué la  
courrier la semaine dernière et j'espère que  
vous ne vous serez pas trop inquiété  
de ce retard. C'est que j'ai eu fort à  
faire et je suis tout désorienté par la  
désorganisation de nos services. L'Amazone  
et Lichin n'ont arrivés avec huit jours  
de retard ayant eu 2.5 d'avance la  
machine et en cours de route. Le malheur  
succéder de deux colliers d'embrayage la  
immobilisée trois fois 24 h. en pleine  
mer. Le marchand a voulu que  
la machine Tribon soit arrivée après  
celle de Labord. Le navire a eu efflu  
deux hélices. Il a fallu changer  
tout le système d'admission de la vapeur  
et travailler en compound avec 2 cylindres  
des au lieu de trois. Il en marche  
plus depuis les jours 12 marchés avec  
difficulté on a télégraphié en France  
pour y faire préparer de nouvelles pièces

Les fils ne demandant rien pratiquement je vous envoie mes vœux et plus  
au milieu d'un groupe d'amis et c'est moi de Beauregard le conseil  
Mlle adèle avec Costa de Beauregard (il ne lui reste rien) vers  
à faire à job groupe comme 1/2 me remembrait le bonjour

qu'il vait mieux  
s'occuper d'ici  
mon rémède  
votre Alfred bien  
embarrassé

qui malheureusement ne pourront être  
mis en place qu'au retour d'Ardeau  
Il aura donc un retour retard considé-  
rable. J'ai longuement causé avec  
le commandant Létour qui avait à  
1. plaindre amèrement 2. la façon dont  
M. Lécot l'a reçu à Paris durant le  
Priseil auquel malheureusement il ne  
peut parler seul. Il est absolument étonné  
par ce qu'on lui a dit, qu'il avait  
fait contre la Direction des Ateliers, en  
insistant plus sur nos besoins, suffisamment,  
on a répondu en lui disant qu'il était  
trop susceptible. Ainsi il s'est confié  
en sa venue à Londres il  
a écrit à la Cie pour retirer le  
Demande qu'il avait faite pour obtenir  
une situation à terre. Il est en effet  
sans l'impression que M. Lécot lui  
a dit de "qu'on cherche à jeter la  
boite à l'eau" comme il dit toujours  
sans, pour permettre à la Cie de  
l'Atelier Anabique français (Gutier Vireux & Co)  
2. la racheter à bas prix

Il craint que mi Lebon Tabord plein de  
bonnes intentions soit maintenant ravalé  
par mi Léat et mi Etien à Vinmont

Il en est tellement persuadé de  
la perte prochaine de la vie qu'il  
a écrit à Saigon pour savoir s'il ne  
pourrait trouver une place dans l'Est  
Asiatique qu'il voit destinée à nous couler  
ou mi Lebon et victime ou il se  
suscrite ou il se les nation et  
cache son jeu. Je vendrais enfin à cette  
dernière version ! J'avoue que je  
mis moi-même aussi inquiet car  
si mi Léat a prédit il y a 5 ans la  
fin que tout son matériel lui nous  
guérir cette année j'avais moi-même  
dit à J. Julliy que matériel et  
personnel étaient à bout de course  
Tous les accidents que nous subissons  
depuis un an le prouvent amplement  
Depuis mon départ de Bordeaux il  
a fait courir l'échouage du Polynésie  
à Marseille (l'avis de réparation) l'in  
cendie de Tonkin au Japon puis

l'échouage de l'australien au Japon. Il  
ajoute aux accidents du Chili échoué  
à Bordeaux et du guadalquivir brûlé  
à Salamanque. C'est d'autant plus regrettable  
que sur cette ligne et à l'affaire, semblent  
reprendre, pour extraordinaire nous avons des  
laisses de fret: Bordeaux vers Rio de Janeiro  
regrette l'absence du cargo. D'autant qu'il  
pourrait maintenant charger

Voici l'été qui nous amène le gros  
chaud. Heureusement que le cargo  
à Rio de Janeiro expie dans 15 jours et  
que j'espère le voir ici dans un mois ou  
au plus tard. Il a obtenu le commissa-  
tion pour être commissaire français comme  
un commis à Rio j'espère que celui-ci  
ne tardera pas à arriver et sera un  
soulagement un peu car j'en tiens un  
certain nombre et la corvée de choses  
et ce qui est très amusant  
Votre dernière lettre et celle de fille m'ont  
apporté tout un stock de nouvelles inter-  
santes sur autres un certain nombre de  
mariages auxquels je regrette de ne pouvoir  
assister